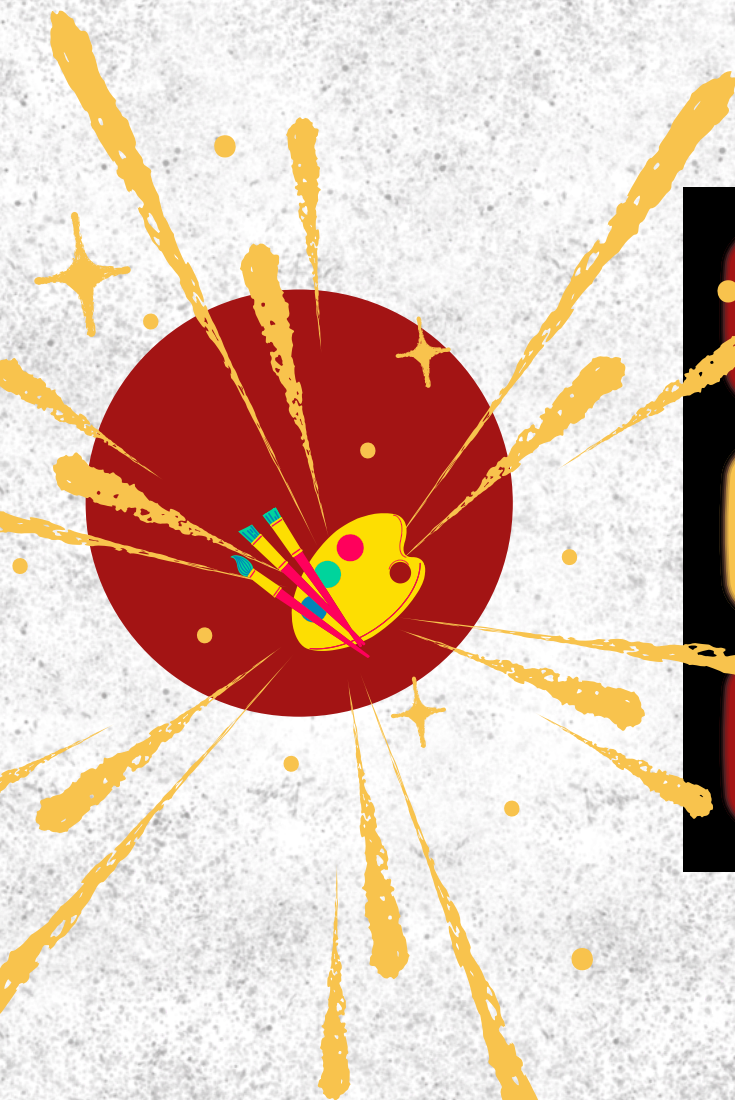


# ACCORDINA DÉVOILE SES AUTRES TALENTS



● Quand les  
pinceaux ...

remplacent ...

les partitions

MAISON DU PRIEUR  
SALAISE SUR SANNE  
10-11 OCTOBRE 2026

Expositions  
peintures  
&  
arts graphiques

Annette Klein  
Gérard Martin

# PEINTURES ET ARTS GRAPHIQUES

## ANNETTE KLEIN

**Samedi 14h -16h et dimanche 14h -17h Maison du Prieur**

L'artiste Annette Klein, d'origine allemande, vit aujourd'hui en Isère et a passé la majeure partie de sa vie en France, dont 26 ans à Paris, où elle a développé son goût pour la culture sous toutes ses formes et où elle a suivi différents cours : sculpture, techniques d'émailage, dessin nu vivant et peinture.

L'art d'Annette se concentre sur :

- la sculpture, corps de femmes, monde animal et abstrait, principalement en terre cuite
- la photographie : architecture, reflets, formes organiques...
- la peinture acrylique et les collages (journaux, mangas, BD, dentelle) sur différents supports tels que des miroirs, des toiles, des cartons

Son inspiration a des origines diverses :

- l'architecture moderne - son architecte préféré est Frank Gehry,
- un voyage au Japon,
- des artistes comme P. Fornasetti et Niki de Saint Phalle.

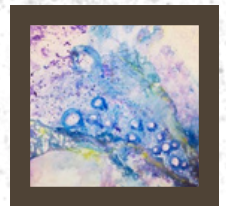
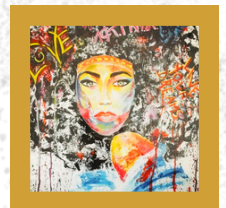
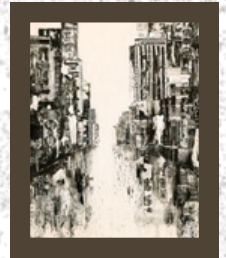
Elle aime jouer avec les couleurs intenses, les collages, faire correspondre "l'incongru", certaines de ses œuvres peuvent être accrochées la tête en bas : elle souhaite que le spectateur découvre toujours quelque chose de nouveau dans l'image, que son imagination puisse jouer avec l'œuvre.

Elle adore les doubles interprétations, et que le spectateur soit amené à se poser des questions. Elle est elle-même fan de Paréidolie.

La plupart des œuvres d'art cachent également un message personnel, une émotion, un état d'esprit.

Son univers artistique s'articule autour de 4 grands thèmes : Les femmes, l'architecture, «son» poulpe Charles, l'abstrait organique. Elle a participé à plusieurs expositions collectives à Paris de 2009 à 2018. En 2023, 2 expositions personnelles lui ont permis de mettre son art en lumière, dont une exposition d'une trentaine d'œuvres à la «Musikschule Friedrichsdorf» en Hesse (Allemagne).

Vous pouvez la retrouver sur **Instagram sous annette190319**, et la joindre par e-mail à l'adresse **annetteklein1903@yahoo.fr**



# CARNETS DE VOYAGE

## GERARD MARTIN

**Samedi 14h -16h et dimanche 14h -17h Maison du Prieur**

**Attiré depuis toujours par le dessin, Gérard Martin découvre le carnet de voyage en 2006, à la Biennale de Clermont-Ferrand. Depuis 2009, il s'y consacre pleinement.**

Chez Gérard, des dizaines de carnets, de toutes formes et sur des supports variés.

### **À chaque carnet, un souvenir**

Le carnet de voyage témoigne d'une rencontre avec un lieu ou des personnes. « Ce qui m'importe en dessinant, c'est à la fois de trouver la vérité du sujet et tenter de l'exprimer librement », explique Gérard. Il aime interpréter et transformer ce qu'il voit. La diversité des thèmes, des techniques et des supports lui offre une grande liberté d'expression.

### **C'est bon pour le moral !**

« Ça me fait un bien fou », confie Gégé, surnom donné par son petit-fils et avec lequel il signe ses œuvres. Dès 2009, il multiplie les stages pour apprendre à croquer sur le vif et expérimenter de nouvelles techniques. Son trait évolue, son style se révèle. Selon Jean-Yves Simon, son « maître de dessin et ami », ses dessins gardent une grande naïveté poétique.

En dix-sept ans, Gérard a rempli des dizaines et des dizaines de carnets.

### **Des voyages à croquer**

« Tout est sujet de dessin. Et tout m'intéresse ! » Gérard affectionne particulièrement les voyages avec d'autres carnettistes, en Chine, au Portugal ou au Cambodge. Il y trouve découverte, partage et ouverture au monde.

Empêché de partir au Laos en 2018, il réalise depuis chez lui un « carnet imaginaire du Laos » grâce aux photos de ses amis artistes. Malgré une maladie neurologique qui limite ses déplacements, Gérard continue de croquer le monde. « Je ne m'ennuie jamais car j'ai toujours un carnet de croquis et des crayons avec moi. [...] Je n'ai qu'à laisser aller mon imaginaire. »

Source : Les voyages dessinés de Gérard. Journal du CCAS de l'énergie 12/8/2019

**Vous pouvez retrouver Gérard sur [Instagram sous monrareger](#) et le joindre par e-mail à l'adresse [monrareger@gmail.com](mailto:monrareger@gmail.com)**



# ET LE FESTIVAL ACCORDINA, C'EST AUSSI ...

- **CONTES EN FAMILLE**

Advienne que dira

**Samedi 16h -17h Maison du Prieur**

Réservation conseillée : [contact@accordinagroupevocal.fr](mailto:contact@accordinagroupevocal.fr)

- **PAR MOTS ET PAR VOIX Concert théâtralisé lu, dit et chanté**

**Samedi 18h Prieuré**

Pour ce festival, Accordina emprunte un chemin de traverse et monte sur les planches pour tisser sur le thème de la voix un programme mêlant dialogues, lectures et chant choral.

- **ATELIER DE CHANT IMPROVISÉ**

Alice Biaux

**Dimanche 14h30 -16h Prieuré**

Seul(e), en famille ou entre amis, venez comme vous êtes.

Aucun pré-requis.

- **CONCERT VOCAL PARTAGÉ**

Accordina reçoit l'ensemble vocal villard Accord Sensible

**Dimanche 17h. Prieuré**

Petites pièces éclectiques de la Renaissance à nos jours



<https://accordinagroupevocal.fr>